

La conférence jam

Qu'est-ce qu'une conférence Jam ?

Une goûteuse invitation à regarder le monde autrement... le temps d'une jam!



Une **conférence-jam** est l'occasion de faire dialoguer théorie et pratique dans un même élan, et sans que l'une ne recouvre totalement l'autre, ni ne l'épuise. La première heure est consacrée à une conférence, ponctuée d'explorations. La demi-heure suivante permet à toutes les questions restées en suspens de trouver une réponse, avant de plonger joyeusement dans la jam.

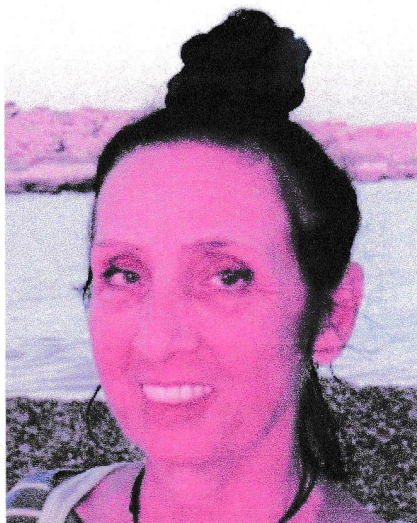
Cette année, Michèle Tarento propose une conférence sur « *La biotenségrité ... une approche innovante du dynamisme de notre* »

corps »

La tenségrité est un mode interpellant de construction architecturale dont les principes ont été posés au siècle dernier par Buckminster Fuller.

Le concept de biotenségrité mis en place par Steve Levin, chirurgien orthopédiste est en adéquation avec la conception globale du corps et son approche perceptive selon l'ostéo-éveil®. Il nous offre des explications mécaniques, énergétiques originales et nous ouvre à de nouveaux champs de modélisation dynamique du vivant.

Il est susceptible d'enrichir les pratiques de la danse, du mouvement en les intégrant dans un mode de déploiement omnidirectionnel des fascias où les os jouent un rôle primordial. Ce concept nous amène à revisiter l'auto-stabilité du corps dans sa relation aux forces gravitationnelles, la transmission de l'information de l'échelle macroscopique à l'échelle microscopique et les volumes qui nous constituent de manière innovante.



Michèle Tarento, docteur en médecine, ORL, phoniatre, ostéopathe, danseuse, diplômée de bioénergie, maître de conférence en histo-embryologie, conceptrice de l'ostéo éveil®, certifiée de biotenségrité, effectue au long cours un parcours multidisciplinaire entre les sciences fondamentales, le mouvement, la danse et le son.

La danse contact qu'elle a découvert en 1979 avec Didier Silhol, Suzanne Cotto, Mark Thompkins s'est rapidement intégrée à son enseignement de la danse contemporaine.

Cependant qu'elle tisse des liens fondamentaux avec la Nature, ses performances en milieux alternatifs et en extérieurs partagées intensément avec Aline Lecler

depuis 1984 l'ont amenée à la mise en place de dialogues systématiques avec la structure (où la priorité est donnée à l'os, fascia solide, qui offre d'étonnantes sécurités et réconforts) tandis que de nouvelles recherches sur les interactions de nos biomatériaux avec notre environnement n'ont cessé de se mettre en place. Sa rencontre avec Steve Levin, créateur du concept de biotenségrité et sa participation active au B.I.G. (groupe de recherche international sur la biotenségrité) lui a ouvert de nouvelles portes de recherche fondamentale avec le dynamisme architectural du corps.

Elle donne des conférences et ateliers sur les fascias, la posture le mouvement et la biotenségrité depuis plusieurs années dans des congrès, ainsi que dans des rencontres internationales de danse (Ecite 2014, Freiburg 2017).

Elle est l'auteure du livre : *Construire son corps avec l'ostéo éveil et la biotenségrité* paru aux éditions Sully au printemps 2016.