## J A M DE CARREAU Lundi 14 janvier 2019

avec **Michèle Tarento**, artiste invitée « Rebondir en 2019 avec nos fascias éveillés »



Un dynamisme existe dans nos systèmes corporels internes dès notre origine embryonnaire.

Les fascias, sources et vecteurs de Vie, se distribuent jusqu'aux cellules en un réseau élastique savamment regroupé sur luimême qui unifie le corps.

L'organisation architecturale des fascias, selon le concept de biotenségrité mis en place par Steve Levin, chirurgien orthopédiste américain, repose en particulier sur 2 forces synergiques opposées qui se distribuent dans l'omnidirectionnalité; nous trouvons là un support idéal pour relancer la vitalité et pour rebondir dans la physicalité.

Les os, fascias « solidifiés », dans lesquels sont ancrés les ligaments, les muscles et les tendons (fascias souples), sont de puissant accumulateurs d'énergie, qu'il est bon de 'réveiller' et de solliciter pour relancer nos mouvements en solo, en duo, en trio et en groupe, laissant émerger des sécurités et de la joie, tandis que se nourrit notre intériorité.

Michèle Tarento, médecin ostéopathe danseuse effectue un parcours multidisciplinaire entre les sciences fondamentales (anatomie fonctionnelle, histologie, embryologie, biologie), le mouvement la danse et le son. Conceptrice de l'ostéo éveil® (www.osteo- eveil.fr), elle donne des conférences, séminaires, concernant ses recherches sur l'aspect dynamique des fascias, éclairées par la biotenségrité, depuis plusieurs années dans des congrès internationaux. La danse contact qu'elle a découvert en 1979 avec Didier Silhol, Suzanne Cotto, Mark Thompkins, s'est intégrée à son enseignement de la danse contemporaine. Cependant qu'elle tisse et se nourrit de liens essentiels avec la Nature, ses performances en milieu alternatif, partagées intensément avec Aline Lecler depuis 1984, l'ont amenée à instaurer des dialogues systématiques entre les matériaux inertes du monde environnant et nos fascias vivants, l'os en particulier. Sa rencontre avec Steve Levin, concepteur de la biotenségrité, lui a ouvert de nouvelles portes de recherche fondamentale sur les aspects fonctionnels de l'architecture du corps. Elle a été invitée, à plusieurs reprises par l'Association Anqa- Danse avec les Roues. Elle est l'auteure du livre : Construire son corps avec l'ostéo éveil et la biotenségrité paru aux éditions Sully en 2016.

La jam de carreau est une initiative et une proposition du collectifAnqa.. Une fois par mois de 19h à 22h, nous vous accueillons au Carreau du Temple. C'est aussi l'occasion d'inviter des artistes à une Carte blanche en vous proposant un atelier et une mise en route de la jam à leur manière. A 17h, l'atelier de Danse Contact Improvisation vous initie aux principes de base de la DCI et vous prépare à la rencontre des danses à partager. De 19h à 22h, la JAM mensuelle de danse contact improvisation offre un espace de liberté dédié à la danse, sortant des limites normatives, pour le plaisir de tous, danseurs amateurs ou professionnels, initiés ou débutants, en situation de handicap ou non, artistes, pédagogues, étudiants, nous vous y attendons!...

PAF 5 ou 3€ pour la jam - Adhésion Anqa recommandée (15€, 25€ - jams gratuites) Contact : +33 (0)6 o7 10 33 95 anqadanse@gmail.com www.anqa-danseaveclesroues.fr et facebook Anqa-Danse avec les roues Retrouvez-nous sur You Tube, voir Anqa miniatures/Anqa au Cent-quatre et Danseurs inconnus.

















